

TEKNISK RIDER

BANDET MITT

PA:

- PA må kunne dekke hele lokalet med høy, uforvrengt lyd. Foretrukne merker er Meyer, JBL, Turbosound, d&b e.l.

Mikser o.l.:

- Minimum 20 inputs kvalitetsmikser (Midas, Soundcraft e.l.) med minimum 4 monitorkurser.
- Separate EQ'er for PA og hver monitorkurs. - Minimum 4 Gater - Minimum 2 Compressorer - 1 høykvalitets klangmaskin til hovedvokal

Monitorer:

- Minimum 5 monitorer som kan spille høy, uforvrengt lyd.

Backline:

- Band stiller med egen backline om ikke annet er avtalt på forhånd.

Mikrofoner / DI-bokser:

- Arrangør/spillested stiller med mikrofoner, DI-bokser og tilhørende kabler. - Se vedlagt inputliste for våre krav

Sceneoppsett:

- Se vedlagt stageplot.

Hvis noe er uklart/problemer med å fylle våre tekniske krav, ring teknisk ansvarlig:

Per Nordmann

Tlf.: 922 92 922

E-post: per@nordmann.com

For ikke-tekniske forespørsler (booking o.l), ta kontakt med:

Per Nordmann

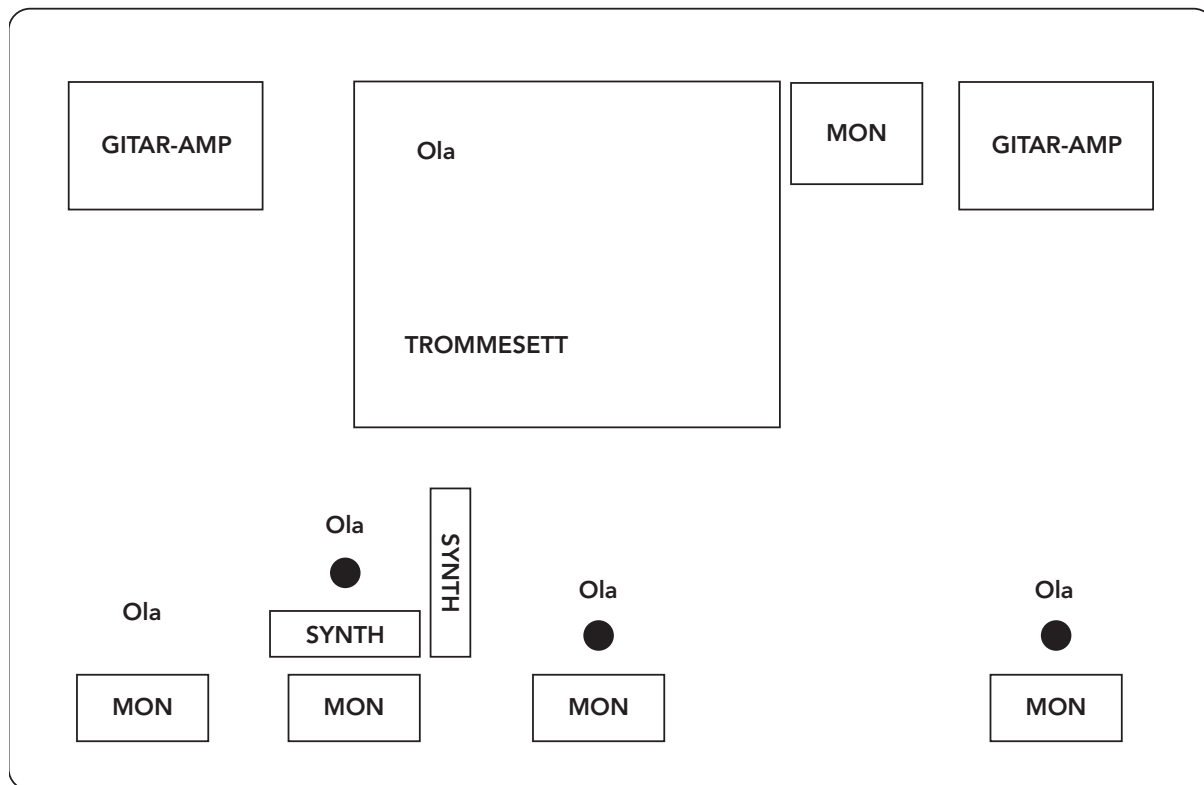
Tlf.: 922 92 922

E-post: per@nordmann.com

Inputliste - BANDET MITT

LINJE	INPUT	MIC / DI	STATIV	INSERT
1	Basstromme	Shure 52 / beta 52	lite	Gate
2	Skarptromme	SM 57	lite	Comp.
3	Hi-Hat	Kondensator-mic (Milab, AKG e.l.)	lite	
4	Tam - liten	Sennheiser e604 (clip-on) (evt. annen egnet mic)	stort (hvis behov)	Gate
5	Tam - medium	Sennheiser e604 (clip-on) (evt. annen egnet mic)	stort (hvis behov)	Gate
6	Tam - stor	Sennheiser e604 (clip-on) (evt. annen egnet mic)	stort (hvis behov)	Gate
7	Overhead - venstre	Kondensator-mic (Milab, AKG e.l.)	stort	
8	Overhead - høyre	Kondensator-mic (Milab, AKG e.l.)	stort	
9	Bass - DI	Bass - DI		
10	Bass - Mic	Sennheiser 421 e.l.	lite	
11	Gitar	SM 57	lite	
12	Synth 1	DI-boks		
13	Synth 2	DI-boks		
14	Synth 3	DI-boks		
15	Hovedvokal	SM 58 / beta 58	stort	Comp.
16	Vokal - Synth	SM 58 / beta 58	stort	
17	Vokal - Gitar	SM 58 / beta 58		

Stateplot - BANDET MITT



STAGE FRONT